

AUTOMNE | FALL 2016  
vol.18\_no.3 | 8.00\$

# LANDSCAPES PAYSAGES

LANDSCAPE  
ARCHITECTURE  
IN CANADA

L'ARCHITECTURE  
DE PAYSAGE  
AU CANADA

excellence  
2016

THE CANADIAN SOCIETY OF LANDSCAPE ARCHITECTS  
L'ASSOCIATION DES ARCHITECTES PAYSAGISTES DU CANADA

[www.csla-aapc.ca](http://www.csla-aapc.ca)

# WEST DON LANDS



1



2

## PUBLIC LANDSCAPES | ESPACES PUBLICS

### CLIENT

Waterfront Toronto, Christopher Glaisek

### FIRM | FIRME

The Planning Partnership Limited + Pfs Studio

### TEAM | ÉQUIPE

David Leinster; Greg Smallenberg

Project Landscape Architect: David Leinster

Project Landscape Ecologist: Michael Ormston-Holloway

Project Landscape Designers: Brett Hoornaert + Eric Stewart

[dleinster@planpart.ca](mailto:dleinster@planpart.ca)

EN\_

**A NEW NEIGHBOURHOOD**, emerging from a former industrial area between the Don River and Toronto's Distillery District, is marking a major shift in urban thinking. Large-scale, mixed-use projects can indeed put the public realm and pedestrians first.

The West Don Lands public realm is comprised of several complex projects connected by an ecological and public art strategy. Front Street East, "The Great Street" in the heart of the neighbourhood, is the centre for commercial activity and public life. Its wide boulevard is fused with a linear park and outdoor living rooms. (See LP Winter 2014, vol. 16, no.4.) Cherry Street provides the major north-south commercial arterial with a streetcar right-of-way that stitches the Don Lands into Toronto's greater patchwork of neighbourhoods. Mill Street, which connects with the Distillery District, features an integrated public art work that reveals the industrial past. Numerous smaller "living streets" are adapted to the European woonerf. The award-winning Underpass Park is a positive public space created for children and youth. (See LP Winter, 2013, vol.15, no.1.)

Wide granite curbs, granite cobble, and custom interlocking pavers contribute to neighbourhood's identity, but perhaps most arresting is the urban biodiversity. Unique tree and plant species characterize each street, and all have benefitted from sustainable tree planting technologies, large soil volumes and structural soil cells to allow the diversity of tree species to grow more quickly and ensure their longevity. The neighbourhood feels very much alive, in all seasons. And when compositions of this detailed complexity fit together so well at all levels, said the CSLA Jury, "our cities become wonderful places".

**"...altogether a beautiful tapestry..."**  
« une magnifique tapisserie... »

**1+2** FRONT STREET: STREETS BECOME PART OF THE PARK NETWORK AND FEATURE PUBLIC ART, SUCH AS "WATER GUARDIANS" BY JENNIFER MARMAN + DANIEL BORINS **3** SITE BUILD OUT FOR PAN AM GAMES ATHLETE'S VILLAGE **4** CHERRY STREET, WITH TRANSIT AND PEDESTRIAN PRIORITY, CAN BE FLEXIBLY PROGRAMMED **5** FRONT STREET INCORPORATES THE SITE'S RAILWAY HISTORY



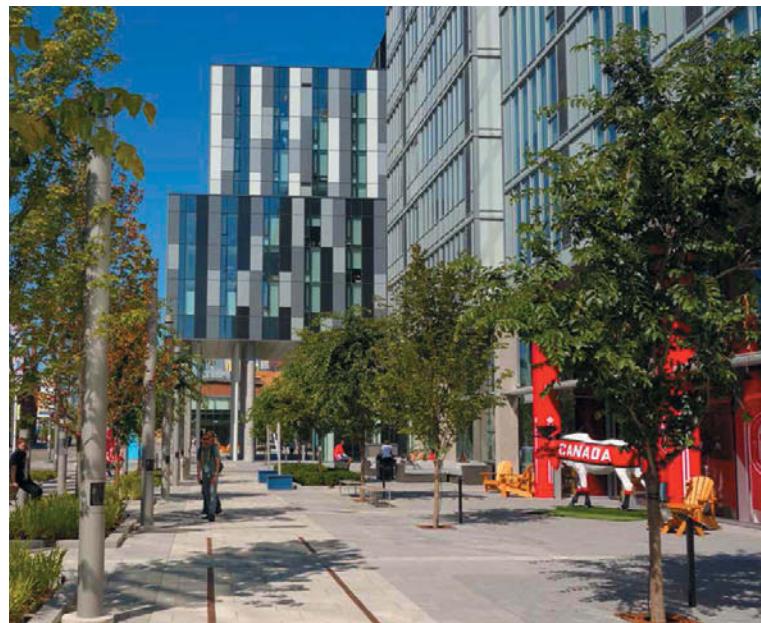
3, 4

FR\_

**UN NOUVEAU QUARTIER**, émergeant d'une ancienne zone industrielle entre la rivière Don et le quartier Distillery de Toronto, marque un changement majeur dans la pensée urbaine. Les grands projets à usage mixte peuvent en effet accorder la priorité au domaine public et aux piétons. Et lorsque les éléments correspondent si bien ensemble à tous les niveaux, a déclaré le jury de l'AAPC, « nos villes deviennent des endroits merveilleux ».

Le domaine public de West Don Lands est composé de plusieurs projets reliés par une stratégie écologique et artistique. La rue Front Est, au coeur du quartier, est le centre de l'activité commerciale et de la vie publique. Son grand boulevard est fusionné avec un parc linéaire et des espaces de vie en plein air. (Voir LP Hiver 2014, vol. 16, no.4.) La rue Cherry fournit la principale artère nord-sud avec un tramway qui relie les Don Lands à la mosaïque de quartiers de Toronto. La rue Mill, reliée au quartier Distillery, expose des œuvres d'art public témoignant du passé industriel. De nombreuses petites « rues animées » s'adaptent à la zone résidentielle. Le parc Underpass prime est un espace public positif créé pour les enfants et les jeunes. (Voir LP LP Hiver, 2013, vol.15, no.1.)

Les larges bordures et les galets en granit et les pavés autobloquants contribuent à l'identité de quartier, mais c'est peut-être sa biodiversité qui est la plus saisissante. Des espèces d'arbres et de plantes uniques caractérisent chaque rue. Celles-ci ont toutes été construites en utilisant des technologies de plantation durables, de grands volumes de terreau et des cellules structurelles pour permettre aux arbres de croître plus rapidement.



5

**1+2 RUE FRONT : LES RUES S'INTÉGRENTE AUX RÉSEAUX DE PARCS. ART PUBLIC - « WATER GUARDIANS » DE JENNIFER MARMAN + DANIEL BORINS. 3 VILLAGE DES ATHLÈTES DES JEUX PANAMÉRIQUEAINS. 4 LA RUE CHERRY, QUI ACCORDE LA PRIORITÉ AUX TRANSPORTS EN COMMUN ET AUX PIÉTONS, PEUT ÊTRE PROGRAMMÉE DE MANIÈRE FLEXIBLE 5 LA RUE FRONT TÉMOIGNE DE L'HISTOIRE FERROVIAIRE DU SITE**